

Las religiones y el ámbito público

Primer Congreso Internacional de Estudios de la Religión

Pontificia Universidad Católica de Chile

11 a 13 de Octubre de 2016

Santiago, Chile

En la actualidad, la coexistencia de secularización y opciones creyentes se resuelve en colaboraciones y también en tensiones a veces muy conflictivas. La problemática que viene manifestándose desde el surgimiento de la Modernidad, tanto en Europa como en nuestra América, nos da la oportunidad de reflexionar y cuestionar, en el marco del diálogo académico interdisciplinar, los diversos aspectos del fenómeno religioso.

Ello implica preguntas por aquellas manifestaciones que le son propias, por el ejercicio individual y colectivo de la libertad religiosa, así como el rol del Estado ante las diversas creencias. En consecuencia, muchas veces surgen interrogantes tales como el valor y la ubicación de los símbolos religiosos —incluyendo expresiones artísticas—, la libertad de expresión, el aporte a la cultura en general, la incidencia política de los conflictos entre creencias, el aporte de la comprensión religiosa a la formación ciudadana y a la labor educativa, religiones en contexto de pluralidad, semánticas de público y su sintonía con las religiones entre otros.

En esta línea, el Centro de Estudios de la Religión (CER UC) organizará su primer Congreso Internacional sobre Estudios de la Religión titulado *Las religiones y el ámbito público*. Este se desarrollará entre los días 11 y 13 de Octubre en el campus San Joaquín de la Pontificia Universidad Católica de Chile. En él se reflexionará, desde distintas disciplinas, en temáticas como: (1) religiones frente al espacio público; (2) religiones y cultura; (3) religión y libertad de expresión; (4) religión y espacio público en Latinoamérica. Todos los temas serán presentados promoviendo la línea interdisciplinaria del Centro.

Convocatoria para la presentación de trabajos (CALL FOR PAPERS)

Se invita a los académicos nacionales y extranjeros a participar del Congreso “Las religiones y el ámbito público” por medio de una ponencia. Para ello, deben enviar un *abstract* con un máximo de 300 palabras —en inglés, portugués o español— junto a sus datos curriculares (no más de 10 líneas) **hasta el 31 de Mayo de 2016** al correo: congresoestudiosdelareligion@gmail.com.

Se ha reservado una sesión **separada para jóvenes investigadores** (hasta 35 años) quienes pueden enviar sus postulaciones y, en caso de ser aceptados, eximirse de la tasa de registro.

Fechas relevantes

Plazo máximo postulación como conferencista: **31 de Mayo de 2016.**

Aviso de aceptación de postulación: **20 de Junio de 2016.**

Registro en la Conferencia:

hasta 31 de Agosto \$25.000 CLP, desde 1 de Septiembre: \$35.000 CLP

Publicación del Programa definitivo: **1 de Septiembre de 2016.**

Áreas temáticas a presentar

Religiones frente al espacio público.

Reflexiones en torno al desafío que conlleva para las religiones el proceso de secularización, y las posibilidades, condiciones y tensiones que ellas pueden experimentar en el espacio público. Se puede incluir el rol protagónico de las religiones en la vida social, la defensa de la vida, promoción de derechos humanos, educación, bioética, economía, entre otros.

Algunos de los tópicos que se pueden abordar en esta sesión son:

- Tensiones y colaboraciones entre creencia y secularización
- Aporte de las religiones a la ética ciudadana
- Fundamentalismos e integrismos
- Contribución de la religión a la cultura, ética y política
- Religiones y economía
- Religiones y educación
- Violencia y religión
- Religiones y poder
- Religiones y medio ambiente

Religión y cultura.

Recoge los cambios que hoy experimenta nuestra cultura y en ella, el campo religioso, junto a la importancia de las creencias religiosas para las expresiones culturales de la humanidad. Procesos como la globalización e internacionalización han impactado en la cultura y el rol de las religiones en ella. Esto exige abordar la relación entre cultura y religión de una forma dinámica que exige de categorías propias, enraizadas en nuestras propias tradiciones históricas, artísticas y culturales.

Algunos de los tópicos a abordar en esta sesión, entre otros, son:

- Religiones y artes visuales
- Religiones, literatura y música
- Religiones y espacios arquitectónicos
- Religión y género

- Religiones y globalización
- Religiones y educación
- Las dimensiones simbólicas de las religiones y la etnicidad
- Religión y patrimonio cultural
- Teatro, danza y religión.

Religión y libertad de expresión

Aúna reflexiones en torno a la interacción de las religiones en los distintos contextos sociales, políticos y culturales (religión perseguida, tolerada, oficial, hegemónica, cuestionada, relegada o marginal) y la actitud esperada (respeto, tolerancia, intolerancia, enfrentamiento, convivencia, libertad, aconfesionalidad, sana laicidad).

Algunos de los tópicos a abordar en esta sesión, entre otros, son:

- Colocación de signos religiosos en escuelas
- Religión y configuraciones de la vida privada
- Límites de la libertad religiosa
- Políticas públicas relacionadas a confesiones.
- Legislación civil y religión

Religión y espacio público en Latinoamérica

Aborda las formas en que la religión se vive en diversos contextos culturales e históricos, destacando cómo ellas están asociadas a las tradiciones culturales de los pueblos latinoamericanos y a las diversas formas de inculturación del cristianismo. La adopción y reiteración de conceptos teóricos elaborados en otros contextos culturales no es suficiente para entender la particularidad del hecho religioso en América Latina.

De igual forma se abordarán las nuevas formas de religiosidad en la cultura actual.

Algunos de los tópicos a abordar en esta sesión, entre otros, son:

- Religión y tradiciones ancestrales en Latinoamérica
- Religiones de pueblos originarios ante el espacio público
- Religión y legado colonial
- Religión y movimientos migratorios.
- Evangelización en América Latina y su herencia.